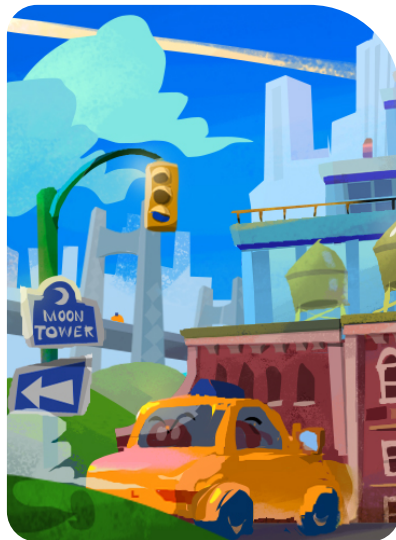


1-UP STUDIO

2027

CORPORATE PROFILE



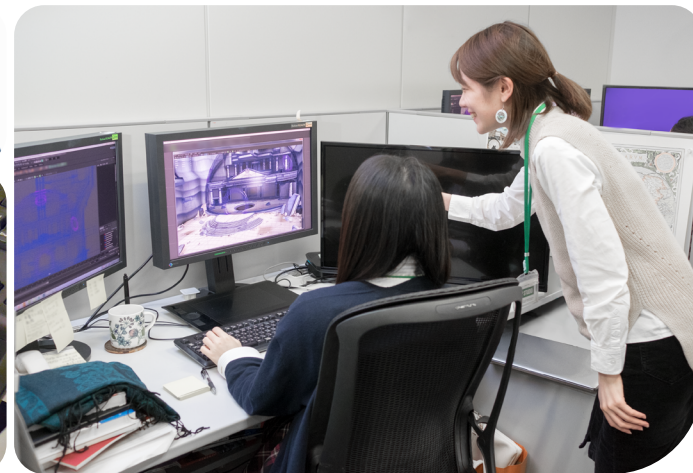
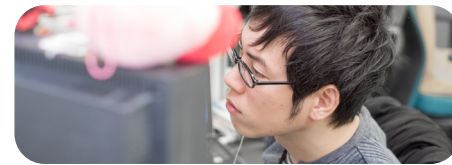
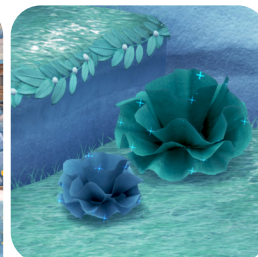
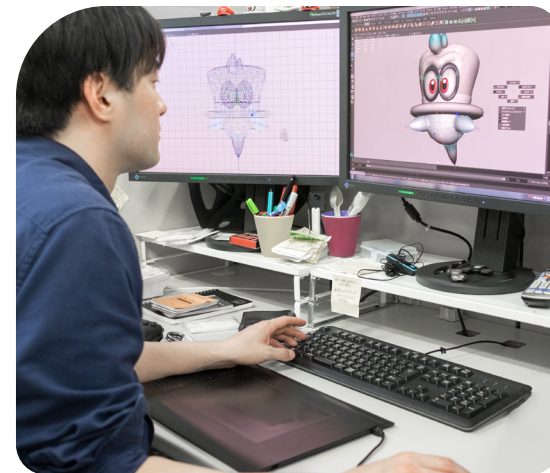
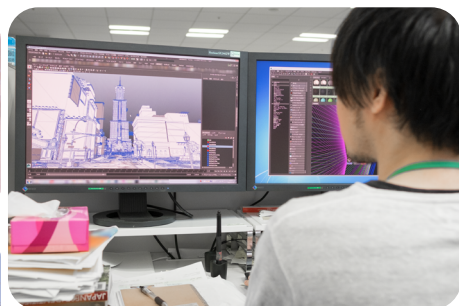
1-UP STUDIO は 任天堂100%出資 のゲーム制作会社です

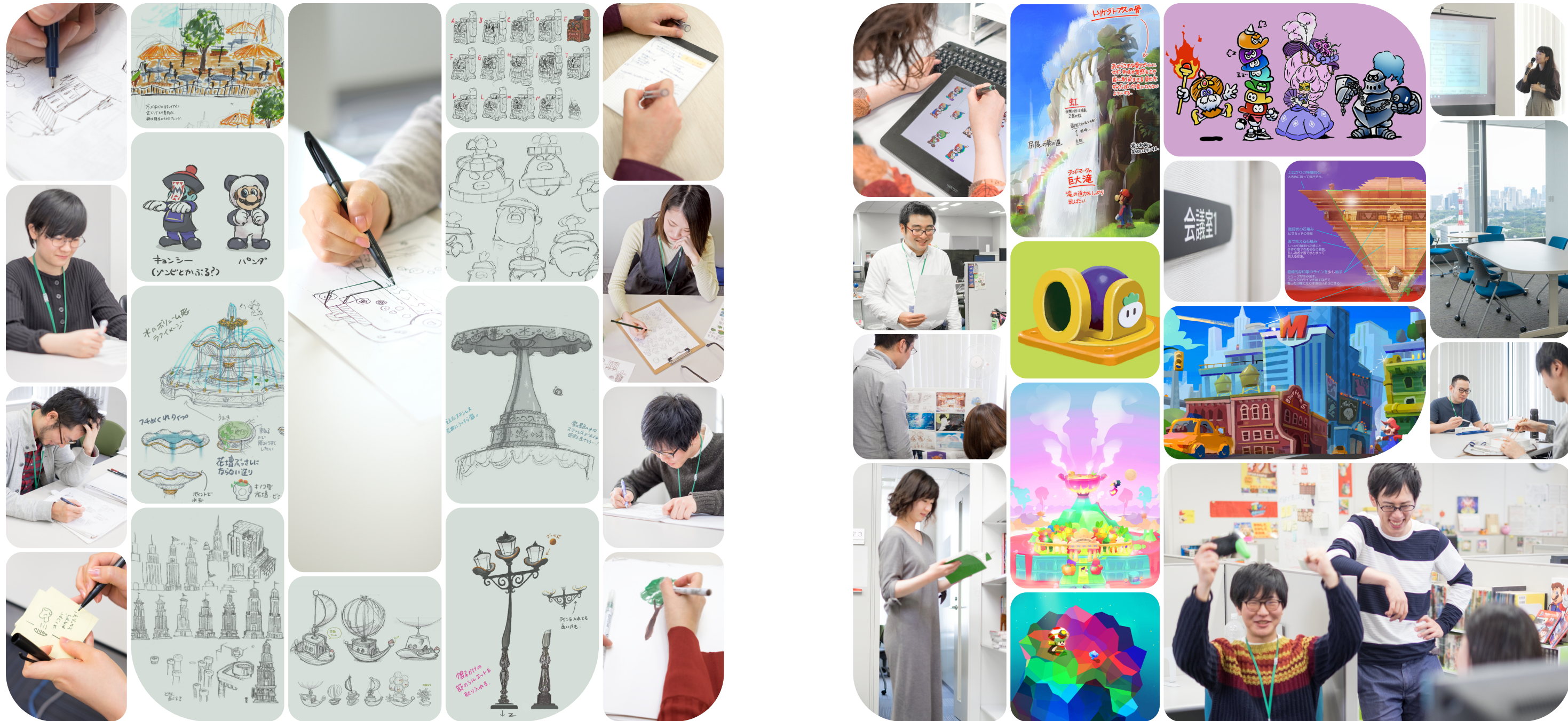
開発協力タイトル



- 2011 11 「スーパーマリオ 3Dランド」発売 ニンテンドー 3DS ™ | 任天堂
開発協力 | デザイン、レベルデザインの一部
- 2013 7 「うごくメモ帳 3D」配信開始 ニンテンドー 3DS ™ | 任天堂
開発協力 | デザイン、プログラムの一部
- 2013 11 「スーパーマリオ 3D ワールド」発売 Wii U ™ | 任天堂
開発協力 | デザイン、レベルデザイン、サウンドの一部
- 2014 11 「進め！キノピオ隊長」発売 Wii U ™ | 任天堂
開発協力 | デザイン、レベルデザイン、サウンドの一部
- 2015 10 「ゼルダの伝説 トライフォース3 鎧士」発売 ニンテンドー 3DS ™ | 任天堂
開発協力 | デザイン、プログラムの一部
- 2017 10 「スーパーマリオ オデッセイ」発売 Nintendo Switch ™ | 任天堂
開発協力 | デザイン、レベルデザイン、CG ツールプログラム、サウンドの一部
- 2018 7 「進め！キノピオ隊長」発売 Nintendo Switch ™ / ニンテンドー 3DS ™ | 任天堂
開発協力 | デザイン、レベルデザイン、サウンドの一部
- 2019 10 「リングフィット アドベンチャー」発売 Nintendo Switch ™ | 任天堂
開発協力 | デザイン、ブランニング、プログラムの一部
- 2020 3 「あつまれ どうぶつの森」発売 Nintendo Switch ™ | 任天堂
開発協力 | デザインの一部
- 2020 9 「スーパーマリオ 3D コレクション」発売 Nintendo Switch ™ | 任天堂
開発協力 | デザインの一部
- 2021 2 「スーパーマリオ 3D ワールド + フューリーワールド」発売 Nintendo Switch ™ | 任天堂
開発協力 | デザイン、レベルデザイン、CG ツールプログラム、サウンドの一部
- 2025 6 「マリオカート ワールド」発売 Nintendo Switch ™ 2 | 任天堂
開発協力 | デザインの一部
- 2025 7 「ドンキーコング バナナザ」発売 Nintendo Switch ™ 2 | 任天堂
開発協力 | デザイン、レベルデザイン、プログラム、サウンドの一部
- 2026 3 「スーパーマリオブラザーズ ワンダー Nintendo Switch 2 Edition + みんなでリンリンパーク」発売 Nintendo Switch ™ 2 | 任天堂
開発協力 | デザイン、レベルデザイン、プログラムの一部

Nintendo Switch、ニンテンドー 3DS、Wii U は任天堂の商標です。





1-UP STUDIO 仕事紹介

1-UP STUDIO 職種紹介

キャラクターデザイナー

生き物から機械まで ゲームのキャラクターを作る

キャラクターやオブジェクトをデザインし、3D モデルやアニメーションを制作する仕事です。見た目と遊びの手ごたえを決める重要な役割を担います。



1-UP STUDIO が任天堂に開発協力した業務をご紹介します。



生きていると思わせる その瞬間を作り出す

ゲーム中で動き回るキャラクター、そして遊びに欠かせない数々のギミックオブジェクト。動くもののほとんどはキャラクターデザイナーが制作を担当します。

キャラクターやオブジェクトを構成する「形」や「動き」の要素は、遊びやすさに直結するため、多くの人に伝わりやすいデザインやアニメーションを丁寧に検証しながら制作します。キャラクターが持つ魅力をアニメーションで表現したり、より遊びやすくするための挙動の調整など、プレイヤーが触れて遊ぶ手ごたえを総合的にデザインできることが、キャラクターデザイナーの魅力です。

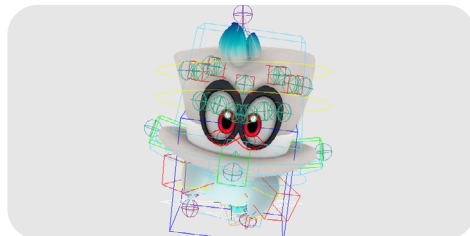
主な業務

3D モデリング、デザインスケッチ、コンセプトアート、アニメーション、仕様の作成、遊びの提案、ゲームの試作

3Dアニメーター

性格や感情を表現して
キャラクターに命を吹き込む

3Dモデルにアニメーションをつける仕事です。動きによる遊びの手ごたえや、キャラクターの持つ魅力を引き出す役割を担います。



1-UP STUDIO が任天堂に開発協力した業務をご紹介します。



魅せたい動きと快適な操作のバランスを探る

ゲーム内で動き回るプレイヤーやボス、生き物以外のオブジェクトなど、ゲームを彩る動きを、より専門的にアニメーション制作を担当するのが3Dアニメーターです。

キャラクターの性格をアニメーションで表現するために想像力を膨らませ、ときにはアニメーター自ら身体を動かして演技をします。動きに沿った魅力的なアニメーションのアイデアと快適な操作感との両立を目指し、何度も調整を重ねることでユーザーが楽しくゲームを遊べるように命を吹き込みます。

キャラクターの内面をデザインできることが3Dアニメーターの仕事の醍醐味です。

主な業務

キャラクターアニメーション、ゲーム内のデモシーン、遊びの提案、ゲームの試作

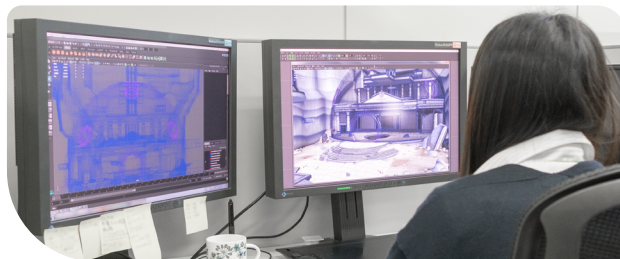
地形デザイナー

広がる大地から小さな部屋まで
ゲームの世界観を作る

キャラクターが活躍する舞台をデザインして、3Dモデルを制作する仕事です。背景はゲーム画面の印象を左右する大切な要素となります。



1-UP STUDIO が任天堂に開発協力した業務をご紹介します。



舞台を構成する全ての要素を作り上げる

森や砂漠といった大自然、文明的な都市、生活感のある部屋の中など、さまざまなシチュエーションの背景を制作します。デザインのテイストは、リアルやデフォルメ、抽象的なものまで幅広く表現することがあります。

舞台を構成する一つ一つの要素をデザインし、3Dモデルを作成します。例えば道端の小石のように小さな物であっても、配置・形状・質感など丁寧に考えて作り込みます。また、ゲーム内でプレイヤーが正しい方向へ進むような導線作りもデザインを通じて行います。このようにステージに関わる全ての要素を手掛けることができるのが、地形デザイナーの魅力です。

主な業務

3Dモデリング、デザインスケッチ、コンセプトアート、遊びの提案、ゲームの試作

プランナー

(レベルデザイナー)

夢中になって遊んでもらえる コースを作り上げる

「遊び」を形作るため、アイデアの限りを尽くしてコースを設計する仕事です。コース作りの最初から最後まで関わっていきます。



1-UP STUDIO が任天堂に開発協力した業務をご紹介します。



面白さを追求してコースの調整を重ねる

レベルデザイン(コース作り)が主な仕事です。「遊び」を最優先に、構成に必要なアイデアを練って、簡単な 3D モデルで地形を作成し、オブジェクト（ギミックや敵・アイテムなど）を配置してコースを作ります。構成要素すべてに関係する仕事なので、プランナーを中心にオブジェクトを作っていくこともあります。試作したコースは、何度もテストプレイを繰り返し、調整を重ねます。面白さを磨き抜いた試作を土台に、さまざまな職種の力が集まって、コースは完成していきます。この全行程に関われることがプランナーの仕事の醍醐味です。

主な業務

コース制作、難易度調整、オブジェクトの仕様、テキスト作成、遊びの提案、ゲームの試作

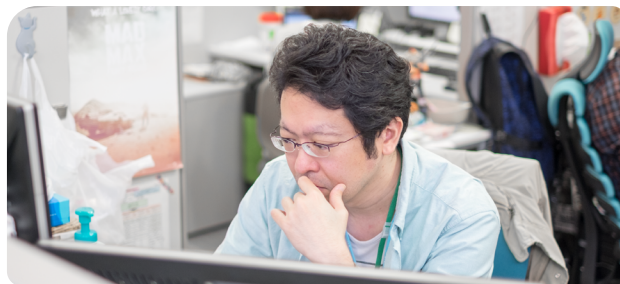
プログラマー

プレイヤーの満足を追求しながら ゲームの基盤を組み立てる

さまざまなデータを元に、ゲームを組み上げる仕事です。プログラムの出来栄が、ゲームの面白さに大きく影響します。



1-UP STUDIO が任天堂に開発協力した業務をご紹介します。



誰もが楽しく遊べるゲーム作りを目指して

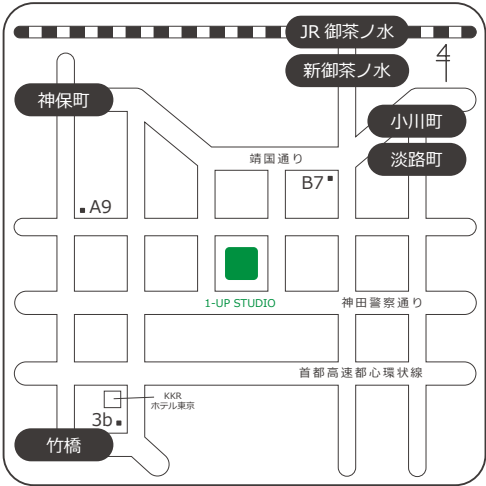
遊びのアイデア、デザインされたCG・効果音などをプログラムで実現していく仕事です。プレイヤーに楽しく遊んでもらうため、思い描くように敵を倒せることや、難しい障害でも気持ち良くクリアできることに強くこだわり、とことん考えることを大切にしています。また、デザイナーの作業環境をサポートするためのツール制作を行うこともあります。さまざまな視点からの意見と向き合い、柔軟にコミュニケーションをとりながら、アイデアをゲームとして実現していけるのがプログラマーの魅力です。

主な業務

ゲームプログラム、開発サポートのツール制作、遊びの提案、ゲームの試作

会社概要

社 名	1-UPスタジオ株式会社 1-UP STUDIO Inc. (ワンアップスタジオ株式会社)
所 在 地	東京都千代田区神田錦町 2-2-1 KANDA SQUARE 20 階 TEL 03-5217-3330 (代表)
設 立	2000 年 6 月 (2013 年 2 月に株式会社ブラウニー・ブラウンより社名変更)
資 本 金	9,000万円 (任天堂株式会社 100%出資)
役 員	代表取締役社長 門井 元 取締役 高田 真紀子 取締役 山口 敦 (任天堂株式会社) 取締役 松本 健太郎 (任天堂株式会社) 監査役 増田 拓弥 (任天堂株式会社)



都営新宿線	小川町駅 B7 出口より徒歩 3 分
東京メトロ丸の内線	淡路町駅 B7 出口より徒歩 3 分
東京メトロ千代田線	新御茶ノ水駅 B7 出口より徒歩 3 分
東京メトロ半蔵門線	神保町駅 A9 出口より徒歩 5 分
東京メトロ東西線	竹橋駅 3b 出口より徒歩 6 分
JR 中央・総武線	御茶ノ水駅 聖橋口より徒歩 9 分

ご案内

最新の会社情報は、公式サイトをご覧ください。

公式サイト



<https://1-up-studio.jp/>

開発協力



採用情報



新人研修





1-UP STUDIO Inc.

<https://1-up-studio.jp>

